






LES 4 TYPES D'ATTACHEMENT DE L'ENFANT

 <p>CIRCONSTANCES</p>	 <p>ATTACHEMENT SÉCURISÉ</p>	 <p>ATTACHEMENT INSÉCURISÉ-ÉVITANT</p>	 <p>ATTACHEMENT INSÉCURISÉ-AMBIVALENT</p>	 <p>ATTACHEMENT INSÉCURISÉ-DÉSORGANISÉ</p>
L'enfant explore la pièce avec la figure d'attachement	L'enfant explore librement son environnement	L'enfant fait une exploration pousée mais peu ciblée	L'enfant reste proche de la figure d'attachement	L'enfant a une exploration chaotique
Un inconnu entre dans la pièce et parle avec la figure d'attachement	Il peut interagir avec l'inconnu	Il est indifférent à l'inconnu	Il a peur de l'inconnu quand la figure d'attachement est présente	Il a peur ou est incertain face à l'inconnu
La figure d'attachement quitte la pièce et l'enfant est laissé seul avec l'inconnu	Il peut être contrarié quand la figure d'attachement quitte la pièce	Il n'est pas contrarié quand la figure d'attachement s'en va	Grande détresse quand il est seul avec l'inconnu	Imprévisible il peut être contrarié ou non
Le retour de la figure d'attachement	Il est content de revoir la figure d'attachement à son retour	Il ignore et évite la figure d'attachement	Il veut être en contact avec la figure d'attachement mais il est tout de même en colère contre elle	Il réagit au retour de la figure d'attachement avec détresse

Ressources provenant et adaptées de Portland State University: Human development, Article :Attachement